



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO
TOCANTINS
REITORIA
COMISSÃO DO CONCURSO PÚBLICO DE DOCENTES

Campus Gurupi - Área de Conhecimento: **ARTES
CÊNICAS - Ênfase em Cenografia,
Indumentária e Maquiagem.**

- ① A improvisação no processo da formação de atores/atrizes de Teatro na contemporaneidade;
- ② Montagem Cênica;
- ③ Artes Visuais: Ponto, Linha, Superfície, Textura, Volume, Luz, Cor;
- ④ **Evolução da técnica e estética do espetáculo teatral;**
- ⑤ Técnicas de interpretação nos trabalhos dos encenadores: Grotowski, Artaud e Eugênio Barba;
- ⑥ A Encenação Teatral como prática pedagógica;
- ⑦ As relações entre os elementos visuais do espetáculo: iluminação, indumentária e maquiagem no trabalho de Grotowski e Artaud;
- ⑧ Cenografia;
- ⑨ Ética, Legislação e Produção Teatral;



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO
TOCANTINS
REITORIA
COMISSÃO DO CONCURSO PÚBLICO DE DOCENTES**

- ⑩ Caracterização Figurino e Maquiagem.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO
TOCANTINS
REITORIA
COMISSÃO DO CONCURSO PÚBLICO DE DOCENTES

Campus Gurupi - Área de Conhecimento: **ARTES
CÊNICAS - Ênfase em Encenação**

- ① Teatro de Animação;
- ② Jogos Teatrais;
- ③ O uso do texto não dramático na improvisação;
- ④ **A improvisação no processo da formação de atores/atrizes de Teatro na contemporaneidade;**
- ⑤ Teorias do Trabalho do Ator;
- ⑥ As ações físicas como elemento estruturante da arte de atuação;
- ⑦ História do Teatro no Brasil;
- ⑧ Ética, Legislação e Produção Teatral;
- ⑨ Expressão corporal, sonora, gestuais e faciais;
- ⑩ A Encenação Teatral como prática pedagógica;



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO
TOCANTINS
REITORIA
COMISSÃO DO CONCURSO PÚBLICO DE DOCENTES

Campus Gurupi - Área de Conhecimento: **ARTES
CÊNICAS - Ênfase em Expressão Vocal**

- ① A Voz no trabalho do ator na contemporaneidade;
- ② Expressão vocal, corporal e sonora;
- ③ Literatura Dramática;
- ④ **A Voz na Comédia Dell'Art;**
- ⑤ Estética da Arte;
- ⑥ Teatro: Personagem (expressões corporais, vocais, gestuais e faciais);
- ⑦ Jogo Teatral, Interpretação e Improvisação;
- ⑧ A Voz no teatro Não Dramático e no Teatro Oriental;
- ⑨ Técnicas de voz nos trabalhos dos encenadores: Grotowski, Artaud e Eugênio Barba;
- ⑩ Montagem Cênica;



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO
TOCANTINS
REITORIA
COMISSÃO DO CONCURSO PÚBLICO DE DOCENTES

Campus Gurupi - Área de Conhecimento: **ARTES-
MÚSICA**

- ① O ensino e aprendizagem da música em diferentes contextos e perspectivas: conhecimento da música como expressão da cultura;
- ② A música e o cotidiano no contexto escolar: concepções e práticas;
- ③ A construção das linguagens musicais da criança e do adolescente;
- ④ **Ensino, aprendizagem e avaliação em educação musical;**
- ⑤ A educação musical no Brasil: aspectos históricos e metodológicos;
- ⑥ Componentes básicos da linguagem sonora: os parâmetros do som, ritmo, melodia, harmonia, altura, duração, timbre, intensidade; densidade etc.;
- ⑦ Música e transversalidade;



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO
TOCANTINS
REITORIA
COMISSÃO DO CONCURSO PÚBLICO DE DOCENTES**

- ⑧ Concepções e práticas da educação musical: do século XX a contemporaneidade;
- ⑨ Parâmetros em Ação - Ensino Médio: linguagens, códigos e suas tecnologias;
- ⑩ A legislação vigente para o ensino de Música no Brasil: os PCN em Arte/ Música;



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO
TOCANTINS
REITORIA
COMISSÃO DO CONCURSO PÚBLICO DE DOCENTES

Campus Dianópolis e Gurupi - Área de
Conhecimento: **SOCIOLOGIA**

- ① O TRABALHO NA SOCIEDADE CAPITALISTA
- ② A DESIGUALDADE SOCIAL NO BRASIL
- ③ MÍDIA E PODER
- ④ CULTURA E SOCIABILIDADE JUVENIL
- ⑤ TEORIA FEMINISTA
- ⑥ EDUCAÇÃO E SOCIEDADE
- ⑦ PSICANÁLISE E SOCIEDADE
- ⑧ POLÍTICA, ESTADO E CIDADANIA
- ⑨ SECULARIZAÇÃO E RELIGIÃO
- ⑩ POLÍTICAS PÚBLICAS DE CARÁTER SOCIAL